

仲秋に響く聖歌の午後 ～生誕二百年G.ヴェルディの祈り

ソプラノ：鳥海仁子 (とりうみまさこ)
メゾソプラノ：米谷朋子 (まいやともこ)
バリトン：米谷毅彦 (まいやたけひこ)

ピアノ：真島圭 (ましまけい)

東京荒川少年少女合唱隊

企画&監修 米谷毅彦

<演奏曲目>

G.ヴェルディ
六つのロマンス 第一集(全曲)
1.墓に近寄らないで欲しい
2.エリーザよ、疲れた詩人は死ぬ
3.寂しい部屋で
4.暗い夜の恐怖の中で
5.私は安らぎを失い
6.嗚呼、悲しみの聖母様

歌劇「オテッロ」
第2幕より
「イアーゴの信条"無慈悲な神の命ずる儘に"
第4幕より
「デズデーモナの"柳の歌"とアヴェ・マリア

<死者の為のミサ曲>
"怒りの日"より
"我を解放し給え"より

G.フォーレ
<小ミサ>全4曲

他

主催;東京新宿・米谷毅彦スタジオ
共催;東京荒川少年少女合唱隊
後援;NPO法人 日本声楽家協会

2013年 10月12日 (Sat.)

16:00開演 (15:30開場)

内村鑑三の聖書講堂
(今井館教友会)

全自由席 ¥3,000

<御問い合わせ>

東京新宿・米谷毅彦スタジオ
E-mail dongiovanni@live.jp
Fax. 03-6760-3865
Tel. 080-5225-6075

<演奏者の略歴一覧>

ソプラノ

鳥海仁子 (とりうみまさこ)

東京音楽大学大学院、モーツァルテウム・マスタークラス修了。
"新・波の会"日本歌曲コンクール、彩明ムジカコンクール、日本アンサンブルコンクール等入賞。
昨年までウィーンで発声法を学ぶ傍ら教会にて宗教曲のソリストを務める。
2013年ABC新人コンサート音楽賞受賞。

メゾソプラノ

米谷朋子 (まいやともこ)

山口県萩市出身。島根大学教育学部卒業。東京藝術大学卒業、同大学院オペラ専攻修了。
第13回世界オペラ歌唱コンクール「Neue Stimmen新しい声2009」アジア代表。オペラの他にも第九、オラトリオ等コンサートのソリストとしても多数出演。
日本声楽アカデミー会員。

バリトン

米谷毅彦 (まいやたけひこ)

盛岡一高、中央大法科卒業、東京藝大大学院独唱専攻修了。
1994-98年渡欧しヴェネツィア、ミュンヘン&ウィーン在住、コンスタンツァ国立歌劇場第1バリトン契約。'97年ウィーン国際音コン声楽2位、J.F.ペレヌー協会特別賞受賞。
聖徳大学大学院講師、岩手県民オペラ芸術監督、二期会会員。

ピアノ

真島圭 (ましまけい)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程修了。
朝日作曲賞受賞、奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第一位。
作・編曲の他、伴奏ピアニストとしても活動している。

東京荒川少年少女合唱隊

"ここでうたいあげる合唱芸術"を目指し、1965年初代常任指揮者の故渡邊顕磨氏により創立、荒川区を本拠地に据え地域文化向上と青少年育成を目的として活動。2007年より常任指揮者の米谷毅彦氏と共にウィーン公演他、その演奏活動は各方面で高い評価を得ている。

<今井館教友会への道程>

東横線(日比谷線乗り入れ)「都立大学」駅下車。
都立大学駅を下車後、左側へ進み、自由が丘(下り)方面に線路沿いを真直ぐ歩きます。最初の踏み切りの所を、踏切を渡らずに右折、その後すぐ左折。
3ブロック直進していただいた先、右側に今井館教友会はあります。(徒歩約8~10分)

東京都目黒区中根 1-14-9

<内村鑑三の聖書講堂(今井館教友会)案内図>

