

ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団主催  
「あらかわ文化イベント企画応援プロジェクト2012」  
グランプリ企画

昔から歌い継がれてきた日本の歌の数々。  
おじいちゃんやおばあちゃんが子供の頃から  
変わらずにあつたそれは、色々な時代を  
乗り越え今も脈々と歌い継がれています。  
しかし現在、消えてしまいそうな曲も  
たくさんあります。  
今回はそんな曲達も一緒に後世に歌い継ぐ、  
今と昔をつなぐ架け橋となる様な演奏会を  
どうぞお楽しみください――

# 明治からの歴史を 音楽で楽しもう!



青島 広志



吉澤 壮一



高原 亜希子



米谷 朋子



増原 英也

2013年3月2日(土)

19:00開演 (18:30開場)

日暮里サニーホール

大人1,200円 中学生以下800円(全席自由)

ACC友の会会員 大人1,000円 中学生以下500円

お問合せ

090-6184-7240 (吉澤)

主催:吉澤壮一・ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団

共催:荒川区 後援:東京藝術大学音楽学部同声会

チケット販売所

・町屋文化センター 荒川7-20-1  
03-3802-7111

・日暮里サニーホール 東日暮里5-50-5 ラングウッド4F  
03-3807-3211

・サンパール荒川 荒川1-1-1  
03-3806-6531

# 明治からの歴史を 音楽で楽しもう!

青島 広志（ピアノ）

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程（作曲）を首席で修了。これまでに作曲した作品は200曲に及ぶ。ピアニスト・指揮者としての活動も35年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも多くこなしている。テレビ「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などに出演。他にもイラストや書籍執筆などの仕事も数多く手がけている。東京藝術大学、都留文科大学講師。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

高原 亜希子（ソプラノ）

千葉県出身。東邦音楽大学を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。同声会新人演奏会、第75回読売新人演奏会出演。声楽を鈴木賀子、市山恵一、直野資、山口悠紀子各氏に師事。シャルパンティエ『真夜中のミサ』ヴィヴァルディ『グロリア』、ハイドン『天地創造』、モーツアルト『雀のミサ』『クレドミサ』『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』、グノー『聖チエチーリア荘厳ミサ曲』、ブルックナー『ミサ曲第三番』、ブラームス『ドイツレクイエム』、ドヴォルザーク『レクイエム』などの作品をはじめ、オペラでは『フィガロの結婚』バルビーニ、『椿姫』アンニーナ、『ホフマン物語』ジュリエッタ、『ラクメ』ラクメ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル・露の精等に出演するなど、多岐に渡り活動し研鑽を積んでいる。長野県小諸高校音楽科非常勤講師。

増原 英也（バリトン）

愛知県名古屋市に生まれ、演出家である父の指導するアマチュア劇団で演劇の手ほどきを受ける。琉球大学で文化人類学を専攻しながら声楽の勉強をはじめた。東京藝術大学に進学後、数々のコンサートに出演し、2008年『ファルスタッフ（ヴェルディ）』フォード役でデビュー。イタリア・オペラを中心にレパートリーを広げ、日本各地でオペラ公演に出演。オペラ以外においても、ヘンデル「メサイア」、ベートーベン「第九」やミサ曲にてソリストを務めている。また、さまざまなコンサートにおいて、ミュージカルナンバー、ポップス、歌謡曲などジャンルにとらわれない演奏活動を展開。2011年よりイタリア、パルマに留学。モーツアルト、ロッシーニ、ベルカント・オペラ作品を学ぶ。パルマ・アッリゴ・ボイコット国立音楽院内オペラ『成り行き泥棒』、『ブルスキーノ氏』、『フィガロの結婚』に出演。またパルマ・レージョ劇場特設舞台にて《ドン・ジョヴァンニ》のタイトル・ロールを歌い地元紙にて好評を博す。近年は指導者としても活動を始め、市民合唱団やアマチュア・コーラス・サークル、中学校コーラス部のウォイス・トレーニング、合唱指導などを精力的に行なっている。琉球大学法文学部卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業および同大学院修士オペラ科修了。現在パルマ国立音楽院に在学中。

ACC(公財)荒川区芸術

文化振興財団主催

「あらかわ文化イベント

企画応援プロジェクト2012

グランプリ企画

吉澤 壮一（テノール）

東京都出身。1985年10月生まれ。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに声楽を星洋二、田口興輔、大間知覚、高橋大海、川上洋司に師事。オペラではモーツアルト「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド。合唱曲ではモーツアルト「クレドミサ」ハイドン「四季」ベートーヴェン「交響曲第九番」グノー「聖チエチーリア荘厳ミサ曲」その他数々のコンサート等でソリストとして高い評価を受ける。

米谷 朋子（メッゾ・ソプラノ）

山口県萩市出身。島根大学教育学部卒業。東京藝術大学卒業。同大学院オペラ専攻修了。藝大創立120年記念第53回藝大オペラ「ボエーム」にムゼッタ役で出演、東京文化会館大ホールにて朝日新聞社主催「第58回 藝大メサイア」アルト独唱を務める。第13回世界オペラ歌唱コンクール「Neue Stimmen新しい声2009」アジア予選決勝にて日本人唯一の代表として選出され、ドイツ・ギュータースローで行われた世界大会へ参加。オペラでは「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「ルーチョ・シッラ」チェチーリオ、「アルチーナ」プラダマンテ等を演じる他、コンサートにはベートーヴェン「第九」、モーツアルト「レクイエム」「雀のミサ」、ベルゴレージ「スター・バト・マーテル」、J.S.バッハ「マニーフィカト」等をはじめとする宗教曲のソリストとしても多数出演。東京荒川少年少女合唱隊副指揮。日本声楽アカデミー会員。サントリーホール・オペラアカデミー・メンバー。

## 2012年3月2日（土）

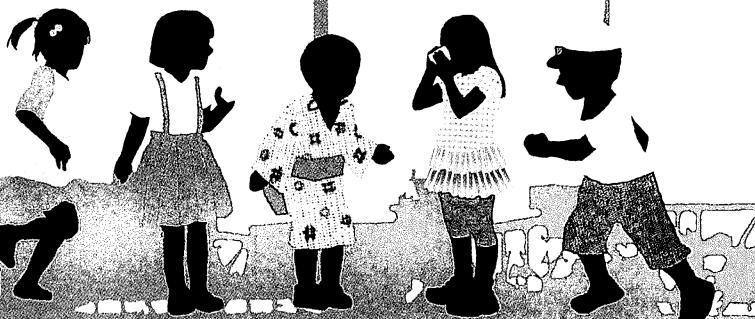
19:00開演（18:30開場）

## 日暮里サニーホール

大人1,200円 中学生以下800円（全席自由）

ACC友の会会員

大人1,000円 中学生以下500円



主催：吉澤壮一・ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団

共催：荒川区 後援：東京藝術大学音楽学部同声会

チラシデザイン：谷石 幸子